

ROMÂNIA  
CONSILIUL LOCAL BRAȘOV  
FILARMONICA BRAȘOV

Str. Apollonia Hirscher nr. 10 Brașov Tel. 0268-473058

Serviciul Artistic

Nr.: 3320/23.11.2018

**Anexa nr. 2**

Aprobat  
DIRECTOR  
GRIGORE NICULESCU



**I. Bibliografie de concurs, proba practică:**

**Sef partidă vioara a-II-a și Artist instrumentist debutant vioară:**

**Repertoriu la alegere o parte din:**

W: A. Mozart concertele 1-5; P.I. Ceaikovski – Concertul pentru vioară și orchestră; M. Bruch, N. Paganini.

J.S Bach - Una dintre Partite la alegere (două mișcări contrastante)

**Pasaje de Orchestră:**

**L. van BEETHOVEN**

**Simfonia nr. 3**

a) P. 3 de la început până la trio.

**J. BRAHMS**

**Simfonia nr.3**

a) P.1 de la început până la B.

**Simfonia nr. 4**

a) P. 4 8 măsuri înainte de litera B până la D.

**S. PROKOFIEV**

**Simfonia Clasică**

a) P.2 de la început până la măsura 20;

b) Finale de la începutul părții până la bara dublă.

**R. STRAUSS**

**Don Juan**

a) de la începutul lucrării până la 9 măsuri înainte de D.

**Artist instrumentist debutant violă:**

**Repertoriu la alegere o parte din:**

C. Stamitz – Concert în D-dur

J.S Bach - Una dintre Partite la alegere (două mișcări contrastante).

**Pasaje de Orchestră:**

**L. van BEETHOVEN**

**Simfonia nr. 5 P. II.**

m. 1-10, 98-106;

**P. I. CEAIKOVSKY**

**Simfonia nr. 6 P.I**

Allegro non troppo înainte de A până la 5 după B.

**F. MENDELSSOHN**

**Midsummer Night's Dream**

a) Scherzo de la B până la D

b) auftakt de la 9 după H până 15 după I;

**W. A. MOZART**

**Simfonia nr. 35 P.IV.**

de la măsura a 10 după D până la E (m. 134-181)

**D. Shostakovich**

**Simfonia nr. 5 P. I.**

de la nr. 15 la nr. 17

**R. STRAUSS**

**Don Juan**

Primele 8 măsuri și auftakt la 2 înainte de A până la 4 înainte de D.

**Artist instrumentist debutant violoncel:**

**O parte de concert la alegerea fiecărui candidat dintre:**

1. J. Haydn – Concertul în Re major, op. 101; A. Dvorak – Concertul pentru violoncel op. 104; P.I. Ceaikovski – Variațiuni pe o temă Rococo;
- R. Schumann – Concertul pentru violoncel, op. 129; E. Elgar concertul în mi minor, op. 85; Hindemith concert, 1940.

J.S Bach - Una dintre Partite la alegere (două mișcări contrastante).

**Pasaje de de Orchestră:**

**BEETHOVEN**

**Simfonia nr. 5: p. 2**

a) de la început până la măsura 10;

b) de la măs. 50 la 59;

c) de la măs. 99 la 106;

d) de la măs. 114 la 1232.

p.3.

e) de la măsura 141 până la 218.

**BRAHMS**

**Simfonia nr. 2: p. 2**

a) de la început până la A;

b) de la C până la 2 măsuri înainte de D.

**Variațiuni pe o temă de Haydn**

a) Variațiunea a V-a.

**Concertul pentru pian nr. 2. p.2.**

- a) de la început până la litera A;
- b) de la litera D până la final.

**MENDELSSOHN**

**Visul unei nopți de vară**

- a) Scherzo – de la litera C la E și de N la O.

**SMETANA**

**Uvertura Mireasa vândută**

- a) De la început până la litera A.

**R. STRAUSS**

**Don Juan**

De la început cu repetiție până la 4 măsuri înainte de litera D;

De la litera E până la litera H.

**VERDI**

**Requiem**

Offertorio, de la început până la măsura 28.

**Artist instrumentist debutant contrabas:**

**Repertoriu la alegere o parte din:**

1. K.D.von Dittersdorf: Concert in E-dur ;P.I ( cadența Gruber )  
sau J.B.Vanhal: Concert in D-dur ;P.I ( cadența Gruber )
2. H. Fryba: Suita în stil vechi -Allemande - Sarabande ( la alegere )  
sau J.S.Bach: Suita a III -a pentru violoncel solo (transcripție pentru contrabas)  
Bourree I, II și Gigue

**Pasaje de Orchestră:**

1. J.S.Bach: - Brandenburgic nr.3 -Violin Concerto in E - dur , P. II
2. W.A.Mozart -Uvertura " Nunta lui Figaro "
3. Simfoniile nr.35 și 40
4. L.van Beethoven: Simfoniile nr. 3; 5 și 7
5. F. M. Bartholdy: Simfonia nr. 4
6. H. Berlioz : Simfonia Fantastica
7. M.Mussorgsky / Ravel: Tablourile dintr-o expoziție

**II. Bibliografia obligatorie pentru interviu:**

1. Fișa postului;
2. Întrebări de specialitate din bibliografia obligatorie la proba practică.

Șef serviciu Artistic

Rusu Iulian

